



UNA plant – Innenarchitektur  
DER PROTAGONIST  
THE PROTAGONIST

212 Programmpartner

Mit dem geschichtlichen Erbe des Wiener Burgtheaters setzte sich die Designerin und Innenarchitektin Ulrike Nachbargauer auseinander. Aus jenen Bühnenbrettern, die nach der Wiedereröffnung nach Kriegsende verlegt und bis 2011 in Verwendung waren, fertigte sie ein Möbelstück, das nun im Setting des wunderbaren Foyers der Burg präsentiert wurde. Das Projekt vermittelte, wie überkommene Objekte oder Materialien für neue Kontexte weiter- und aufgewertet werden können. Der Tisch, den auch das eine oder andere exklusive Autogramm zierte, stellte eine gelungene Form des Upcyclings zur Schau.

The designer and interior architect Ulrike Nachbargauer tackled the historical heritage of the Vienna Burgtheater. She made a piece of furniture out of the stage boards that were laid after the post-war reunification and used until 2011. This was put on show in the setting of the Burg's breathtaking foyer. The project conveys how obsolete objects or materials can be reused or upgraded for new contexts. The table, enhanced with one or two exclusive autographs, is the embodiment of a successful form of upcycling.

